

Фестиваль военно-патриотической песни

СОЛДАТСКИЙ КОНВЕРТ

(под фонограмму военной песни выходят ведущие)

Вед 1: Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о песне. Поговорить, послушать ее и, конечно, спеть.

Вед 2: При слове «песня» что-то особенное происходит в глубине нашей души, не говоря уже о том моменте, когда мы ее слушаем или поем.

Вед 1: Человек и песня - неотделимы друг от друга, они всегда шагают рядом. Василий [†] Соловьев - Седой назвал песню «барометром своего времени». Таким своеобразным барометром стали и песни Великой Отечественной войны. Они сражались вместе с солдатами, били с ними в короткие часы отдыха, звали на подвиг и прославляли его.

Вед 2: Песни военных лет... Сколько их, прекрасных и незабываемых. И есть в них все: горечь отступлений в первые месяцы войны и радость возвращения к своим, картины жизни солдат, рассказы о боевых подвигах моряков и пехотинцев, летчиков и танкистов. И если бы сейчас послушать все лучшее, антология истории Великой Отечественной войны. ¹

Вед 1: От песен сердцу было тесно:

Она вела на смертный бой,
Чтобы громить врага под эту песню,
Защищая родину собой.

Вед 2: Песни, которые были созданы в то суровое военное время, пели все: солдаты, и те, кто трудился в тылу. Люди черпали в песнях того времени душевные силы и оптимизм.

Песня - набат, песня - гнев, песня - призыв - так можно сказать о песне «Священная война». Давайте ее послушаем.

(звучит запись песни «Священная война»)

Вед 1: Стихи к этой песне, которая отозвалась гневом в сердце миллионов людей, написал поэт ВИ Лебедев - Кумач, а музыку - народный артист СССР АВ Александров,

Стихи «Священная война» впервые прозвучали по радио 24 июня 1941 года. Их читал актер Малого театра Александр Остужев. И в тот же день они были опубликованы в газетах «Известия» и «Красная звезда».

Интересен тот факт, что «Священная война» была написана меньше, чем за сутки. Поступил заказ на стихи от редактора газеты «Красная звезда». И к утру стихи были готовы.

Вед 2: Песни старшего поколения, военные песни не награждались орденами, о них не сообщалось в сводках Совинформбюро, но, сколько они делали для победы нашего народа.

В военные годы миллионы солдат оказывались оторванными от родного дома, от семьи. В разлуке обострялось чувство любви к своим родным и близким. Родной дом, мать, любимая девушка, жена - все это свято для солдата. Это стало частицей родины, которую он защищал. Об этой родине шептали ему слова военных песен.

Вед 1: И, как прежде, помню: в
новенькой шинели Я почти
мальчишкой уходил на
фронт,
И березы тихо мне вослед глядели,
Русский, посылая до земли поклон.

На фронтах Великой Отечественной войны сражались солдаты разных возрастов и званий. Мальчишки сбегали из дома, прибавляли года, чтобы попасть на войну и отстаивать свою Родину. Сейчас прозвучит песня в исполнении учащихся 2 класса «Шел ленинградский паренек»

(исполняется песня «Шел ленинградский паренек»)

Вед 2: В 1938 году поэт Борис Ласкин и композиторы Дмитрий и Даниил Покрасс написали песню к кинофильму «Три танкиста». Это была задорная, зажигательная, очень популярная песня. И мы с вами ее услышим в исполнении учащихся 1 класса.

(исполняется песня «Три танкиста»)

Вед 1: Во время Великой Отечественной войны наш народ проявил мужество и героизм, который невозможно описать словами.

Вед 2: И мы предлагаем Вашему вниманию в исполнении Николаенко Анастасии стихотворение Роберта Рождественского, в котором описывается один из миллионов подвигов совершенных нашим народом.

Вед 1: Иногда мелодия зарождается с интонацией слова и ритма. Так и случилось с песней «Помнит мир спасенный» или «Москвичи». Историю этой песни я слышала много лет назад по радио, слушая передачу «Встреча с песней».

Знаменитый эстрадный певец Марк Бернес прочитал стихотворение поэта Евгения Винокурова

в журнале «Новый мир» в 1955 году. Бернес был замечательным актером, певцом и человеком, который умел угадывать в стихах песню; человеком, который мог постичь эту тайну: соединение музыки и слова.

Стихи потрясли и композитора Андрея Эшпая, потому что он тоже ушел на фронт с Бронной, потому что в первые же дни войны погиб его старший брат, а мать отказывалась верить в его гибель. Так и ждала возвращения сына до последних дней своей жизни.

Музыка была написана, в текст песни внесены некоторые изменения. И песня зазвучала в исполнении Марка Бернеса. Послевоенная песня о войне. Песня-грусть, песня-память, песня- надежда.

Слушаем ее в исполнении учащихся 1 класса.

(исполняется песня «Москвичи»)

Вед 2: Многие из вас видели кинофильм «Летят журавли» с А. Баталовым и Т. Самойловой. Особенно трогательной в этом фильме является сцена ухода

героя на войну и эпизод гибели главного героя. Марш «Прощание славянки», безуспешные попытки героини увидеть на прощание любимого человека, эти шаги бесконечной уходящей в войну колонны ... И пронзительная мысль: «А ведь многие из них - навсегда». Так и родились строки:

Уходили ребята,
Уходили в войну.
Защищал
и ребята
Свой
народ и
страну.
Они верили свято,
Что победа близка.
Но страшна и

коварна
Оказалась
война.
Раздавала всем слезы,
Часто - черный наряд.
И обнявшись
с березкой
Тихо падал
солдат.
По воронкам,
оврагам
Давно маки
цветут,
Ну а вдовы-
невесты
Все
надеются,
ждут.
Не вернулись
ребята,-
Плачет в мае
страна.
Ну, зачем
отняла ты
Их у жизни,
война?
Рослых, умных, красивых,
Сыновей и мужей...
Все ушли безвозвратно,

Не вернуть их уже,
За все горе в
ответе
Ты, конечно,
война.
Посмотри, на
рассвете
Так красива
Земля!
Хватит
нашей
планете
Воевать и
страдать.
Лучше будем
рассветы

Мы с
девчонкой
встречать.

(исполняется песня «Прощание славянской»)

Вед1: И конечно же нельзя не вспомнить в этот день знаменитую «Катюшу». Эту песню написал поэт МВ Исаковский и композитор МИ Блантер. А прозвучала она впервые в 1939 году в исполнении солистки Государственного джаз-оркестра СССР Валентины Батищевой. Во время войны песня так полюбилась солдатам, что они назвали ласковым словом «катюша» новое грозное оружие. В песне нет тоски, она полна надежды. И сейчас ее исполняют учащиеся 8 класса.

(исполняется песня «Катюша»)

Вед 2: Жить без пищи можно сутки,
Можно
больше, но
порой
На войне
одной
минутки
Не прожить
без
прибаутки,
Шутки самой немудрой.

Эти слова принадлежат герою поэмы А. Твардовского Василию Теркину. Очень правильные слова! И думается, что с полным основанием их можно отнести к песне шутке. Ведь без нее очень трудно было бы бойцу переносить все тяготы войны, лишения и опасности фронтовой жизни.

Именно такую песню-шутку «Смуглянка» создали композитор А Новиков и поэт Я Шведов. Написана она была в начале войны. Авторы решили показать ее на радио. Песню забраковали: «что это за песня про смуглянку-молдованку? Сейчас 1943 год, идет война ... вы же автор героических песен», - говорили А Новикову. И только в 1944 году «Смуглянка» прозвучала на одном концерте. Песню повторили три раза под аплодисменты.

И мы с вами сегодня услышим эту песню, ее исполнят учащиеся 3 класса

(исполняется песня «Смуглянка»)

Вед 1: Во время войны были затребованы и мирные профессии, например профессия шофера.

Они вернулись бодрые,
Они вернулись гордые,
Дорогой запыленные
От иноземных рек.

Солдаты - победители
Машин своих водители,
Они такое видели,
Что не забыть вовек.

(исполняется песня, «Песенка фронтового шофера»)

Вед 2: За окнами - май, листьев
яркая зелень Изумрудный наряд
обновленной весны.

И глядят с фотографий в нашем
музее Земляки, что домой не
вернулись с войны.

Именами героев мы вправе гордиться,
Но что сделал ты сам в восемнадцать, поверь.
Посмотри в эти юные светлые лица,
Посмотри, и в бессмертье героев поверь.

Вед 1: У входа в Центральный дом журналистов стоит памятник, автором которого является скульптор Лев Ефимович Кербель, в этом памятнике увековечены строки следующей песни «Корреспондентской застольной», стихи были написаны Константином Симоновым в 1943 году.

Передав 12 февраля 1943 года в Москву корреспонденцию о взятии нашими войсками Краснодара, он получил по военному проводу встречную телеграмму - перебраться с Северо - Кавказского на южный фронт, чтобы поспеть к освобождению Ростова. Добираться пришлось в февральскую распутицу, на чужой машине - «виллисе», принадлежавшем члену Военного совета. «Виллис» был открытый. Было холодно и сыро. Лихорадило. Сидя рядом с водителем, я закутался в бурку и вытаскивать из-под бурки руки не хотелось, поэтому песню сочинял на память. Написав

в уме строфу, начинал ее твердить вслух, пока не запомню. Потом начинал сочинять следующую, повторяя несколько раз подряд вслух обе. И так до конца песни...

Так мы ехали и ехали, пока наконец не добрались до штаба Южного фронта, находившегося в Батайске, точнее - фронтового корреспондентского пункта «Красной звезды».

И сейчас **мы** с вами слушаем ее в исполнении учащихся 9 класса)
(исполняется песня «От Москвы до Бреста»)

Вед 2. Ты пройди по стране –

В каждом доме

Либо в красном углу,

Либо в старом семейном

альбоме

Ты увидишь хозяев

В пилотках и в касках,

Ты увидишь мужчин

В гимнастерках

солдатских

Кто под Нарвой и

Псковом,

А кто на Хасане сражался.

Кто увидел Победу,

А кто не дожил, не дождался.

Это - наши отцы,

Это - мы . . .

Это - армия наша.

Та, что из году в год

Нам дороже, роднее,

Это наше родство

Неразрывное, кровное с

нею.

Вед1: А сейчас предлагаем Вашему вниманию песню «Офицеры» в исполнении учащихся 5 класса

(исполняется песня «Офицеры»)

Вед 2: Боевой привет артиллеристам,

Пулеметчикам, стрелкам, бойцам!

Метко били по врагам-фашистам,

Так пусть будет вечна память вам!

Сейчас мы с вами слушаем песню в исполнении учащихся 10

класса «Артиллеристы

(исполняется песня « Артиллеристы»)

Учащиеся 4 класса: В 1966 году дагестанский поэт Расул Гамзатов был в Японии на открытии памятника девочке, ставшей жертвой ядерного взрыва в Нагасаки. Умирая от лейкемии, она верила в то, что спасти ее могут только тысячи белых бумажных журавликов. У девочки уже не было сил вырезать журавлики из бумаги, и тогда из всех стран мира от детей разных национальностей стали приходить посылки. Но даже десятки тысяч белых журавликов уже не могли спасти девочку. Стоя возле памятника, поэт поднял голову в верх и увидел в синем небе клин журавлей. В полете они выстраивались так, будто в своем ряду оставили место для кого-то. Так родились строчки: «И том строю есть промежуток малый, быть может это место для меня». Марк Бернес, прочитав эти стихи в «Правде», буквально заболел ими. Но кое-что в тексте, по его мнению, нуждалось в поправке. Он позвонил автору в Дагестан и уговорил заменить слово «джигиты» на «солдаты». «Напиши «Мне кажется порою, что солдаты, с кровавых не пришедшие полей...» Пусть наши «Журавли» будут для всех погибших в военные годы...» Гамзатов согласился, и песня приобрела более глубокий смысл.

Написание музыки к этой песне Марк Бернес доверил своему другу Яну Френкелю. Когда тот закончил работу над ней и исполнил Бернесу, лишенный сентиментальности актер заплакал.

А потом сказал: «Я должен записать её». Френкель не знал, что певец смертельно болен (у него был рак горла) и дни его сочтены.

Премьера «Журавлей» состоялась 7 мая 1969 года. Она прошла в редакции газеты «Комсомольская правда». Песню слушали в полной тишине, затаив дыхание, не шевелясь. Когда отзвучал последний аккорд, аплодисментов не было. Маршал Советского Союза ИС Конев подошел к Марку Бернесу и обратился к нему с такими словами: «Дорогой друг, как несправедлива судьба, что лишила нас, солдат, права плакать. Вы такое право нам вернули. Спасибо вам за это!» и, обняв певца, прослезился.

В июне Бернеса положили в больницу, откуда он через неделю отпросился у врачей на студию звукозаписи, чтобы записать «Журавлей» на пластинку, которая прошла с первого исполнения. Буквально через день после записи он потерял голос, а 17 августа, в субботу, Марка Бернеса не стало. Это была его лебединая песня.

(исполняется песня «Журавли»)

Вед 1: Дорогие друзья, вот и подошла к концу наша встреча с песней «Солдатский I конверт». Окончилась наша встреча с песней, но не наша дружба с ней. Сегодня мы еще раз подтвердили, что песня остается верным спутником человека по жизни.

Так пусть же песня, наш верный друг, всегда шагает рядом с нами и помогает нам и выживать (как это было на войне), и быть счастливыми в

мирное время!

Вед 2: Мир - это лучшее

Взрослые к миру стремятся и дети,
Птицы, деревья, цветы на планете.

Мир - это главное слово на свете.

(исполняется песня «Пусть всегда будет солнце»)